

Driehoeksruil woningen

In 1941 had opa Vlaspolder geen werk of af en toe een baantje bij een fotograaf.

Oom Jan (toen Commissaris van Politie, later Hoofdcommissaris) had veel connecties in den Haag en hij zorgde dat opa kon gaan werken bij de zgn. melkcontrole op Voorne & Putten.

Bij boerderijen en melkboeren moesten kleine beugelflesjes worden getapt en die moesten naar een Keuringsdienst. Hoe en waar? Geen idee.

Dat heeft opa jarenlang gedaan, eerst met de fiets later met een motor.

Tot hij zelf een baan vond bij het ziekenfonds WZE. Hij coördineerde daar het vervoer van en naar een ziekenhuis.

In het westen van Rotterdam woonden we op een 1e verdieping op Mathenesserdijk 62.

Zus Jo ging naar de Lagere meisjesschool en ik ging (met Edith) naar de HBS A in de Hofstedestraat.

Hoe oma en opa het huis in den Briel vonden weten Jo en ik niet.

Jo denkt dat oma dat huis wél een keer heeft gezien.

Er moet eind mei 1941 een verhuisauto rondgereden hebben van huis naar huis. Rotterdam, den Briel en Alkmaar, de volgorde weet ik niet.

Wij hadden natuurlijk bedden en kleding. Verder het lage buffet, een boekenkast, de piano, tafels en stoelen, een bureau van opa, onze speelgoedkast (die Opa Kruijt had gemaakt) en de beroemde linnenkast met spiegel die nu nog bij Saskia is.

De overgang was groot. Van de 'grote' stad (zoals Rotterdam toen was na het bombardement) naar het Burg. Mr. Egter van Wissekerkeplein op een soort schiereilandje buiten de wallen van de 'kleine' stad Brielle...

De dag na de verhuizing (of een dag dáárna, daar ben ik niet zeker van) met de stoomtram van de RTM naar het Stieltjesplein in Rotterdam en verder per tram naar Hillegersberg, waar oma en opa Kruijt hun 50e (?) trouwdag vierden.

Een paar dagen later ging zus Jo naar de 5^e klas van de Lagere school en ik naar de 3^e klas van de RHBS B.

Over de OLS waar Jo naar toe ging schreef Toon Tellegen (zoon van een huisarts in den Briel) later het boek 'Juffrouw Kachel' n.a.v. het strenge beleid van een van de juffrouwen. Zij sloeg herhaaldelijk met een liniaal op de knokkels van een kind dat niet goed haar best deed of ze gaf dwarsliggers een flinke draai om hun oren.